

**安達写真印刷株式会社**  
〒924-0011 石川県白山市横江町 1139-1  
TEL.076-274-8288 FAX.076-274-8290  
https://www.adachi-printing.co.jp info@adachi-printing.co.jp

**COMET**  
高速チャージ・高速閃光  
ILS-444 FS  
ILS-444 FS-LM  
COMET株式会社  
〒174-0063 東京都板橋区前野町 3-47-1  
☎ (03) 5916-5786  
http://www.comet-net.co.jp

感性に忠実であること。  
DAIICOLOR management  
本 社 〒558-0013 大阪市住吉区我孫子東7丁目10-15 TEL (06) 6692-6212(代) FAX (06) 6692-6232  
東京営業所 〒110-0015 東京都台東区上野2丁目6-9 2F TEL (03) 3835-2272 FAX (03) 3835-2459  
札幌営業所 〒110-0015 札幌市東区北24条東1-3-40-306 TEL (11) 733-1070 FAX (11) 733-1071  
鹿 工 場 〒593-8323 堺市西区鞍田町28-18 TEL (072) 272-1895 FAX (072) 272-5671  
http://www.daibico.jp

思い出を重ねる  
お手伝い  
デジタルアルバム・アルバムレイアウトソフト  
ネット閲覧・販売等  
株式会社 **プロカラーラボ** http://www.procolorlab.jp

思い出と感動を技術で伝える  
**マツコロ**  
学校アルバム・デザインアルバム・記念誌  
ナカバヤシグループ  
株式会社松本コロタイプ光芸社

匠×IT×提案力 あなたのフォトビジネス最強パートナー  
**LABO NETWORK**  
株式会社 ラボネットワーク  
関西支社  
〒663-8243 兵庫県西宮市津門大園町 6 番 10 号  
TEL : 050-3116-6303 FAX : 0798-38-1143

いつも人と感動の接点にあります。  
思い出メーカー  
**ダイコロ**  
http://www.daicoloco.jp

**PICTORICO**  
Inkjet Media for Professionals  
株式会社ピクトリコ Tel.0120-268-709  
関西駐在 大西 繁 shigeru-onishi@pictorico.co.jp

株式会社 アスカネット  
**AsukaBook**  
すべてのフォトグラファーのために  
お問合せはこちら 0120-520-410

株式会社 **ワントゥワン** one+one  
creating your success  
写真館ビジネスに  
あらゆるご提案とサポートを！  
■プロフェッショナル機材の販売 ■写真商品プロデュース・販売  
■デジタルスタジオ・店舗プランニング(設計・施工)等  
〒531-0072 大阪市北区豊崎1丁目12-6 1F  
Tel.06-6374-5121 / E-mail: info@1-to-1.co.jp / 東海営業所・九州プランテ

**FUJIFILM**

**EnDo** http://e-endo.jp/  
株式会社 連続写真工房  
学校アルバムで  
素敵な思い出づくりを  
応援します。  
滋賀オフィス  
〒525-0041 滋賀県草津市青地町200-5  
Tel.077-561-4077(代)

保管先にもプロのこだわり  
**N-RAID**  
5800M シリーズ  
ヤノ販売株式会社

卒業アルバム・写真集・インターネット写真販売  
思い出メーカー  
**ダイコロ**  
http://www.daicoloco.jp

**WEST 2019** **プロフェッショナル フォトゼミナール** **申込受付**

創造ある伝統Ⅲ、その先にあるものは…

2019年3月27日(水)~28日(木)  
**日本写真映像専門学校**



～ごあいさつ～  
協同組合 日本写真館協会理事長 福地憲一  
西日本地区では3回目を迎える「プロフォトゼミナールWEST」が開かれます。過去2回は汗を流しながら夏に実施しましたが、今回は皆さんのご意見も参考にして春の開催となりました。今回のフォトゼミは、「創造ある伝統Ⅲ、その先にあるものは…」として昨年のテーマを継続しながら、さらに内容を充実し、レベルもアップ。写真館の新たな歴史と市場を創造するべく、撮影技術の向上、商品やサービスの開発に役立つ講座を用意いたしました。皆様よくご存知の講師陣が、それぞれの得意分野のテクニックやアイデア、ノウハウを惜しみなく披露してくれます。  
我々の業界は伝統を踏まえながらも、さらなる創造が無ければ進化することができないと思います。業界の先達においても、常に新たなチャレンジを繰り返しながら進化を続けてきました。その結果として、私たちはいま写真館として営業しているのだと考えています。私たちが同様に、「写真館文化」を次世代に継承するためにチャレンジしたいと思います。  
毎回、紹介しているようにゼミの会場となる大阪の日本写真映像専門学校は素晴らしい設備を誇ります。そして多くの素晴らしい講師をお迎えします。ぜひ皆様の参加をお待ちしております。最後になりましたが、日本写真映像専門学校様には前回に続きまして学校施設の提供をはじめ多大なるご協力をご快諾いただき、感謝しております。また、多くのメーカー・商社様にはご協賛いただきましたことを心より御礼申し上げます。

後 援: 学校法人 日本写真映像専門学校 特別協賛: 株式会社 ワントゥワン  
セミナー協賛: 富士フイルムイメージングシステムズ株式会社 株式会社ダイビ  
コメント株式会社  
主 催: 協同組合 日本写真館協会 〒160-0004 東京都新宿区四ツ谷1-7 日本写真会館3F TEL.03-3351-3040

27日

**A**

スタジオコース  
富田 豊氏



〈プロフィール〉  
1947.8.16 東京八王子市生 東京写真専門学校卒  
〈受賞歴〉  
・富士フィルム営業写真コンテスト  
金賞、銀賞、銅賞、優秀賞、優秀アルバム賞 30回近く受賞  
・東京都知事賞2回受賞 その他各種コンテスト受賞  
〈メッセージ〉  
これからも残して欲しい写真館  
物作りは本質がなければいけません。写真づくりにも勿論大切な事と考えています。その上で今の時代を感じさせる事が大切な事でしょう。私達写真館の写真は10年、20年、30年・・・100年と残されるものです。いつの日かその時代に見て頂いた時、見る方に喜びそして感動してもらえる写真こそプロの写真ではないでしょうか。本物の写真はいつの時代も価値があるものです。"人が人を写すのが写真館の仕事"今回のセミナーを通して写真とは何かを考え自分自身の写真創りのスタンスにして頂けたら嬉しく思います。



**B**

ロケーションコース  
渋谷 知宏氏

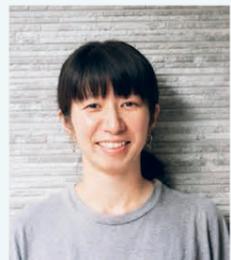


〈プロフィール〉  
1978年生まれ  
日本写真学園を卒業後、三重県名張市にある「写真の川地」川地清広氏に師事。5年間の修行後、実家であるシブヤスタジオに入社。現在、4代目として奮闘中。  
〈主な受賞歴〉  
・富士フィルム営業写真コンテスト 銅賞、テーマ賞  
・東北六県写真師会連合会写真コンテスト 文部科学大臣賞  
・秋田県写真館協会写真コンテスト 金賞  
・日本写真館賞 優秀賞・・・など  
〈メッセージ〉  
スタジオとは違い、思うようにならない自然光。そんな自然光を利用した撮影から現像までを、みなさんと一緒に勉強していきたいと思っています。なにか一つでもお役に立てることがあれば幸いです。



**C**

クリエイティブコース  
佐藤 加奈子氏



**満員御礼!**  
〈プロフィール〉  
1981年生まれ 山形県出身  
デザイン会社勤務を経て、2006年レタッチャーとしてフリーへ転身。  
2007年、株式会社ヴィータ設立。  
〈メッセージ〉  
レタッチをいれることにネガティブな印象をもっている方、レタッチ=修整だと思っている方  
レタッチは写真を何倍にも魅力的にしてくれるツールです！昨今、携帯の中でしか写真をみる機会がなくなるほど写真が特別なものから、日常の中にありふれている今Photoshopを使って部屋に飾りたくなるような特別な一枚を作ってみませんか。みなさんとお会いできるのを楽しみにしています！

**こちらのCコースは定員に達しました 他のコースをお選びください**



**D**

ビジネスコース  
瀬古 恵介氏



〈プロフィール〉  
えびの高原国際高等学校卒業 日商簿記1級取得  
単身10年間渡米 ロチェスター工科大学修了後帰国。  
2018年 瀬古写真(株)入社 5年間スタジオ業務 プライダルスナップ業務に従事  
2013年3月(株)Memoris創業。2013年3月White Shirakabeオープン 2014年5月 Gold Tempakuオープン  
2015年3月 Silver Ichinomiyaオープン2015年5月 企画会社 Memoris Plus 創業  
2016年6月 Navy Kachigawa オープン 2017年7月 Camel Toyota オープン 2019年4月 Pink Meitoオープン予定  
〈メッセージ〉  
『140年の伝統と実績 良い会社づくり作品づくりを目指して Photo House Memoris』  
皆様こんにちは。この度は弊社に関しまして、今までの軌跡をお話しさせて頂ける機会を頂きまして誠にありがとうございます。精一杯努めさせて頂きたいと思っております。その内容が皆様の日々のスタジオ運営業務の一助となりますことを心から想いお伝えさせて頂きます。ひとつでも多くの質問が集まりますことを願っております。それに加え、「感動の創造」「人財の創造」2つの創造への取り組みもご提案させて頂きます。「熱」こそが最大の武器であると我々は日々考え尽力しております。全てのセクションに於いて高い基準で企画運営していく。「写真力」「求人力」「販促力」「教育力」「システム」「衣装力」「美容力」「ブランディング」などなど数えだしたらキリがありませんが、トータルバランスこそが企業のブランド力を高める事だと自負しております。「ブランディングへの挑戦」のお話をさせて頂きたいと思っております。140年伝承され続けたその熱を少しでもお伝えできればと思っております。



28日

**E**

スタジオコース  
佐直 和春氏



〈プロフィール〉  
1975年生まれ 43歳  
東京ビジュアルアーツ卒業後 柴又の(株)尾崎堂・瀬尾太一氏に5年間師事。  
2000年山形に帰省し 2005年移転し新スタジオをオープン  
〈受賞歴〉  
・富士営業写真コンテスト 銀賞・銅賞・優秀賞・優秀写真アルバム賞・テーマ賞5回  
・日本写真館賞 優秀賞4回 入選多数  
・東北六県写真コンテスト ゴールド作家(営業写真の部 東北で3名のみ)  
・文部科学大臣賞・金賞2回・銀賞3回・銅賞1回 他  
〈メッセージ〉  
ずっと残しておきたい人や家族の魅力がわかる写真。温かみを与え、笑みを与え、個性を与えてくれる写真。それが一瞬を永遠にしてくれる写真の力だと思います。そんな写真を撮るためにも光を理解することはとても大切です。私もまだまだ勉強中ですが…ライティングで写真が変わり光が当たった時ドラマチックになります。また時間設定を伝え、ムードをつくり目線を誘導することもできます。これは子供でも大人でもスタジオでもロケでも同じ事だと考えています。今回は座学も含め、すぐに実践できる1灯から多灯ライティング、ポーキングのちょっとしたコツなど撮影からレタッチまでのワークフローを時間の許す限り紹介できればと思います。



**F**

ロケーションコース  
武智 忠広氏



〈プロフィール〉  
1957年生まれ 愛媛県立松山商業高等学校卒業  
卒業後、香川県高松市 福家スタジオにて5年間修行  
現在、愛媛県営業写真家協会会長 有限会社 武智写真館 代表取締役  
〈受賞歴〉  
・コダックコンテスト シルバープライス 特選 他  
・アメリカンスタイルコンテスト'99 最優秀賞  
・高写協スクールアルバムコンテスト'95'98 スクールアルバム大賞  
・PPA(全米プロ写真家協会)コンテスト'97~'08 ローンコレクション 2作品  
ジェネラルコレクション 15作品  
・伊予市民功労賞 受賞'02 他 国内写真コンテスト 受賞多数  
〈メッセージ〉  
写真は記録であり、そこに芸術があり、思い(感動)があります。1枚の写真からどれだけ多くのことを感じる事が出来るか、そこには物語があります。光の存在を感じながらどういった写真を撮りたいか、方向性や目標、理念を心に感じながら撮影していきたいと思っております。よろしくお願致します。



**G**

クリエイティブコース  
株式会社 ダイビ

〈テーマ〉  
Photoshopを使ったオリジナルページデザイン  
〈内容〉  
①イメージ写真と文字を組み合わせるタイトル作成  
②切り抜きを使ったタイトル作成  
③切り抜きを使ったページレイアウト  
④ARを使った新たな見せ方  
〈メッセージ〉  
斬新なオリジナルタイトル作成や簡単な切り抜きテクニックを使ったページレイアウト、またARを組み込んだ新たな切り口でワンランク上の見せ方を提供いたします。またこの技術は作品にオリジナリティを加えることにより、マンネリ化したレイアウトに変化をさせることが可能になります。卒業だけでなくチラシやパンフレットにも応用出来ます。説明しながら簡単な撮影やMacを操作していただき、完成まで受講者様と一緒に仕上げさせていただきます。皆様のご参加をお待ちしております。



**H**

ビジネスコース  
寺田 智也氏



〈プロフィール〉  
1999 eftway photographic(オーストラリア) 契約カメラマン  
2003 大阪写真事務所(art studio) 契約カメラマン  
2006 3S photography 設立 2014 京町堀スタジオ開設「3S」へ屋号変更  
〈主なクライアント(広告・パッケージなど)〉  
ダイワハウス/ダイキン/ミスタードーナツ/ロート/ソフトバンクモバイル  
Destinys Dimension/チョーヤ/パナソニック/オムロン小林製薬/ファミリー  
ミズノ/味覚糖/阪神高速道路株式会社/田中メガネ/ガンゼ 他  
〈展示〉  
・2016 アンノウンアジア 審査員賞・2016 札幌アートフェア 個展  
・2017 DMOarts グループ展・2017independent TOKYO  
〈メッセージ〉  
現在広告写真家として、大阪を拠点に活動しています。私が仕事を通して培ってきた経験と知識から物撮りの仕方を講義していこうと思います。限られた時間ですので、今回は撮影の基本を中心に講義と実技を進めていき、物撮りの基本の基本しかお伝えしませんが、今現在仕事で商品撮影をされている方も、プロの基本を学んでもらい、物撮り経験のない方も、もちろん問題なくついていけるように課題を考えておきます。仮ですが内容は、物撮りの考え方・ワークフロー・ライティング・現像あたりをできればと考えています。皆様の明日からの撮影技術習得の助けになり、また物撮りを楽しんでもらえればと思っています。

